

Ατομική Εκπαίδευση

Self-Directed Learning

A) ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

B) Υποκειμενικότητα και Αντικειμενικότητα

A) ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η χρήση της γνώσης

- ☐ Μπορεί κάποιος να διαβάσει 1,000 βιβλία αλλά εάν δεν χρησιμοποιήσει τη γνώση, που απέκτησε από αυτά τα βιβλία να κατασκευάσει κάτι, όλες οι γνώσεις είναι άχρηστες.
- ☐ Επομένως η χρήση της γνώσης είναι το υπέρτατο ζητούμενο.
- ☐ Η χρήση της γνώσης που μαθαίνετε για να κατασκευάσετε το δικό σας κτίριο, το δικός σας σπίτι, το δικός σας μέλλον.
- ☐ Στη γνώση που μαθαίνετε ακόμη και εδώ, εσείς είστε αυτοί που θα διαλέξετε τα υλικά, δηλαδή μερικούς μεθόδους.
- ☐ Διότι υπάρχουν μέθοδοι που ταιριάζουν σε ορισμένες ιδιοσυγκρασίες και όχι σε άλλες.

Ο εκπαιδευτής – συντονιστής

- ☐ Εγώ παραθέτω διάφορες μεθόδους, διάφορους τύπους, διάφορες απόψεις για να μπορείτε να διαλέγετε.
- ☐ Η δουλειά μου είναι να βάζω στο τραπέζι κάθε λογής καρπούς και λαχανικά κι εσείς πρέπει να διαλέξετε αυτό που σας αρέσει, που σας ταιριάζει, που αγαπάτε.
- ☐ Από πρακτική, ψυχολογική ακόμη και εκπαιδευτική άποψη, είμαι υποχρεωμένος να παρουσιάζω κάθε μέρα καινούργια πράγματα για να μπορέσετε να βρείτε ότι καλύτερο είναι για εσάς.
- ☐ Εγώ πρέπει να παρουσιάσω σε όλους διάφορα και ίσως πολλά πράγματα και θέματα.
- ☐ Εάν σας παρουσιάσω τόσο πολλά πράγματα, αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να τα φάτε όλα και να αρρωστήσετε.
- ☐ Διαλέγετε ότι σας αρέσει, σας ταιριάζει και ότι μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε.

..αλλά ... **Εσείς** ...

- ❑ **Αλλά εσείς πρέπει να πάρετε μόνο τρία ή τέσσερα πράγματα ή τέσσερις μεθόδους, εφαρμόστε τες και πιθανότατα θα δώσουν αποτελέσματα.**
- ❑ **Εάν προσπαθήσετε να εφαρμόσετε όλες ή χιλιάδες μεθόδους δεν θα έχετε αποτελέσματα αλλά σύγχυση.**
- ❑ **Άρα, πρέπει να μάθετε, να αισθάνεστε τα πράγματα, να τα γεύεστε και στη συνέχεια να τα εφαρμόζεται, να τα πραγματοποιείτε και να μην μένετε πάντα μόνο στην επιφάνεια, στον αντικειμενικό τομέα.**

... διότι ... **Η εκπαίδευση, είναι πάνω απ' όλα ατομική**

- ❑ **Η φιλοσοφία, όπως και η εκπαίδευση, είναι πάνω απ' όλα ατομική.**
- ❑ **Που σημαίνει ότι κάθε γυναίκα και άνδρας, κάθε άτομο πρέπει να κατανοεί, να συνειδητοποιεί, να αποδέχεται και να ασκεί μόνη της και μόνος τον κλάδο, την επιστήμη και τις αλήθειες που κατανοεί.**

... αλλά ... και η **Ευθύνη είναι ατομική**

- ☐ Επομένως, η φιλοσοφία και η εκπαίδευση παίζει πολύ σημαντικό ρόλο σε κάθε κοινωνία και στην παγκόσμια σκηνή.
- ☐ Εάν κάθε άτομο συμπεριφέρεται ηθικά εθελοντικά, τότε η κοινωνία λειτουργεί καλά.
- ☐ Εάν το άτομο ακολουθεί έναν εξαιρετικά εγωιστικό τρόπο και συμπεριφορά, τότε το κράτος επιβάλλει υποχρεωτικά νόμους συμπεριφοράς και συμπεριφοράς.
- ☐ Είναι ευκολότερο να διορθωθεί και να βελτιωθεί η κοινωνία μέσω της εκούσιας βελτίωσης των ατόμων παρά με τον εξαναγκασμό τους με δρακόντεια μέτρα.
- ☐ Και αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω της κατάλληλης εκπαίδευσης των ατόμων, προκειμένου το καθένα να έχει αυτοπαρακίνηση, αυτοέλεγχο και να είναι ηθικά δεσμευμένο.

... άρα ... **Η πραγματική εκπαίδευση ...**

- ☐ Όταν μας δίνουν κάποιο υλικό, κάποιες κατευθυντήριες γραμμές, μερικές θεωρίες κλπ, οι δάσκαλοι προσπαθούν να μας εκπαιδεύσουν.
- ☐ **Αλλά στη συνέχεια, εμείς πρέπει να διαλέξουμε τι μας ταιριάζει καλύτερα, τι είναι πιο κοντά στη φύση μας, στην ύπαρξη μας.**
- ☐ **Εμείς πρέπει να κατασκευάσουμε κάτι με αυτά που μαθαίνουμε και έχουμε πλέον στην κατοχή μας.**

B) Υποκειμενικότητα και Αντικειμενικότητα

Η Παραβολή της Σφαίρας

- ✓ Ας διαλογιστούμε ότι υπάρχει μια σφαίρα και έχουμε δύο ανθρώπους.
- ✓ Ο ένας βρίσκεται έξω από την σφαίρα και ο άλλος μέσα, και ο καθένας λέει τη γνώμη του, για ότι βλέπει.
- ✓ Αυτός που είναι έξω ισχυρίζεται ότι η σφαίρα είναι κυρτή, ενώ ο άλλος από μέσα ότι είναι κοίλη.

Εξωτερική Θέαση – Αντικειμενική

- **Ο ένας που βρίσκεται στο έξω μέρος**, συνήθως είναι ο επιστήμων.
- Η επιστήμη μελετά συνήθως ότι είναι έξω από τον άνθρωπο, και το θεωρεί αντικειμενικό.
- Αυτά που λένε οι επιστήμονες προσεγγίζουν την αλήθεια, αλλά για τη μια πλευρά μόνο, **την εξωτερική πλευρά, την αντικειμενική.**
- **Η Νόηση του Νού** έχει μεγάλες δυνατότητες, μεγάλες δυνάμεις για να ερευνά, για να εκφράζεται, για να εφευρίσκει, για να καταλαβαίνει.
- Η Νόηση έχει την δυνατότητα να καταλαβαίνει αντικειμενικά τα πράγματα.
- Η Νόηση (μέσω του Νού) ανακάλυψε την επιστήμη, την φιλοσοφία κλπ.
- **Η νόηση ασχολείται πάντα με ότι είναι έξω από εμάς, και μελετά, παρατηρεί, σκάβει, συνδυάζει αλλά έχει το 50% από την αλήθεια.**
- **Γιατί μαθαίνοντας και διαβάζοντας σαφώς γνωρίζουμε πολλά πράγματα, αλλά είναι θεωρητικά, επιφανειακά, και δεν αγγίζουν το βάθος της ύπαρξης μας.**
- **Έτσι η κατανόηση είναι ελλιπή και όχι απολύτως συνολική και άρα πραγματική.**

Εσωτερική Θέαση – Υποκειμενική

- **Ο άλλος που βρίσκεται στο εσωτερικό**, εκεί που είναι η καρδιά, η ψυχή, το πνεύμα, έχει άλλες ιδέες για τον κόσμο, για τη ζωή και για όλα τα πράγματα.
- Και αυτός προσεγγίζει την αλήθεια από μία πλευρά, την εσωτερική ή αλλιώς την υποκειμενική.
- **Η Νοημοσύνη της καρδιάς.**
- Μέσω της Καρδιάς έχουμε την ικανότητα να αισθανόμαστε.
- Η καρδιά είναι το εργαλείο που παρέχει την ικανότητα του να αισθάνεται κανείς.
- Το να καταλάβει κανείς με την καρδιά, σημαίνει να αισθανθεί, να ζήσει.
- Η καρδιά ανακάλυψε την θρησκεία, την ηθική, κλπ.
- **Η ιστορία δείχνει ότι κάτι που το έχουμε ζήσει, που το νιώσαμε, που το γευτήκαμε, το θυμόμαστε σε όλη μας τη ζωή.**

Γ) ΣΥΝΘΕΣΙΣ

Σύνθεση

- Μάλλον χρειάζεται ένα τρίτο πρόσωπο που να συγκεντρώνει τις δύο πλευρές για να κάνει μια **σύνθεση**.
- Να πει:
 - «Εσύ που είσαι από έξω έχεις δίκιο 50%, και εσύ που είσαι μέσα έχεις δίκιο 50%.»
 - «Εγώ κατέχω την αλήθεια ήτοι το 100%, γιατί έχω τις δυνατότητες να είμαι και από μέσα και από έξω.»
 - «Με τη καρδιά και την ψυχή μου είμαι μέσα και με την νοήση είμαι έξω. Γνωρίζω λοιπόν την πραγματικότητα, αυτή που έχει δύο πλευρές, δύο διαφορετικές εκδηλώσεις.»
- Ίσως με το να χρησιμοποιούμε όχι μόνο τον Νού, αλλά συνδιαστικά με την καρδιά, ήτοι το συναίσθημα είναι το άριστο.
- Όπως λένε, το να ζεί κανείς είναι πολύ πιο σημαντικό από το να μορφώνεται, να μαθαίνει, να διαβάζει, κλπ. ίσως πρέπει να ζούμε τα πράγματα, διότι μόνο τότε μένουν μέσα μας αιώνια.
- Και επειδή μπορούμε να διαβάσουμε για τα πάντα ειδικά τώρα με το TikTok κλπ, αλλά δεν μπορούμε να κάνουμε τα πάντα, να πάρουμε εμπειρίες από τα πάντα αναγκαστικά πρέπει να διαλέγουμε το ουσιώδες και να το ζούμε.

Η Σύνθεση ωφελεί και την Κοινωνία

- ✓ Αλλά έχει γίνει διαισθητικά γνωστό και λογικά αποδεδειγμένο ότι η **σύνθεση είναι απαραίτητη για την ευημερία του ατόμου αλλά και για την ευημερία της κοινωνίας.**
- ✓ Κάθε κράτος και χώρα πρέπει να συνδυάζει τεχνική και φιλοσοφία, μηχανική και τέχνες, θετικές και θεωρητικές επιστήμες και τέχνες.
- ✓ Τότε το κράτος που το διαχειρίζεται αυτό δημιουργεί ισορροπία και επιτυγχάνει υψηλό πολιτισμό.
- ✓ Αυτό διδάσκουμε στις σχολές και τα προγράμματα της διοίκησης των επιχειρήσεων:
 - ☐ **Στόχος το κέρδος, αλλά συνάμα με**
 - ☐ **Κοινωνική Ευθύνη και Ηθική.**
- ✓ Είναι όπως ακριβώς ότι είμαστε διατεθειμένοι να ζούμε τη στιγμή αλλά με θέαση το μέλλον.

Synthesis is like a building process...

... The process of synthesis never ends...

1. Building a church.
2. The Architect has the blueprint.
3. The Engineer designs.
4. Laborers carry on the building work.
5. After the church is built.
6. The church becomes a part of a city.
7. The city becomes a part of a country.
8. The country becomes a part of a continent, and so on ...
9. Until ...building a Cosmic Synthesis.

The story of shaped stones

One day a stonecutter shaped lots of stones and left them on the ground.

The builder came and told the stones that it was the time to give up their freedom to be part of a huge temple.

Some of them looked at themselves and thought, “Well, we are so beautiful, shaped, refined and cut. Why should we renounce our freedom and give up our personalities to be a part of a great whole in which no one as an individual is recognized, but only the temple?”

The stones had long discussions.

After a while one of them said, “Brothers, first of all, we must know that the reason we exist is not to be by ourselves but to be a part of a great building. It is true that we will lose our separate existence, but we will exist as the temple. Each one of us will be the temple, and we will stand for that for which the temple stands. We will present the idea, the vision, the beauty behind the temple. If I am serving the purpose of my existence in losing my separate self, I will do so gladly.”

Saying this, the stone jumped into the hands of the builder and became the first **cornerstone**. The others silently followed him, and the temple was erected in a few months. Each stone tremendously enjoyed the melodies, the hymns and the words spoken in the temple; and they advanced in their consciousness to be ready to pass from the mineral kingdom to the vegetable kingdom. Thus, through their sacrifice they created a synthesis.

Η ιστορία των επεξεργασμένων / διαμορφωμένων λίθων

Μια μέρα ένας λαξευτής / λιθοξόος / μαρμαράς διαμόρφωσε πολλές πέτρες και τις άφησε στο έδαφος. Ο χτίστης ήρθε και είπε στις πέτρες ότι ήταν η ώρα να εγκαταλείψουν την ελευθερία τους για να γίνουν μέρος ενός τεράστιου ναού.

Μερικοί από αυτούς κοίταξαν τον εαυτό τους και σκέφτηκαν: «Λοιπόν, είμαστε τόσο όμορφοι, διαμορφωμένοι, εκλεπτυσμένοι και κομμένοι. Γιατί να απαρνηθούμε την ελευθερία μας και να εγκαταλείψουμε την προσωπικότητά μας για να γίνουμε μέρος ενός μεγάλου συνόλου στο οποίο κανείς ως άτομο δεν αναγνωρίζεται, παρά μόνο ο ναός;»

Οι πέτρες είχαν μακρές συζητήσεις.

Μετά από λίγο, ένας από αυτούς είπε: «Αδελφοί, πρώτα απ' όλα, πρέπει να γνωρίζουμε ότι ο λόγος που υπάρχουμε δεν είναι για να είμαστε μόνοι μας, αλλά για να είμαστε μέρος ενός μεγάλου κτιρίου. Είναι αλήθεια ότι θα χάσουμε την ξεχωριστή μας ύπαρξη, αλλά θα υπάρχουμε ως ναός. Ο καθένας μας θα είναι ο ναός και θα αντιπροσωπεύει αυτό που αντιπροσωπεύει ο ναός. Θα παρουσιάσουμε την ιδέα, το όραμα, την ομορφιά πίσω από τον ναό. Αν υπηρετώ τον σκοπό της ύπαρξής μου χάνοντας τον ξεχωριστό μου εαυτό, θα το κάνω με χαρά».

Λέγοντας αυτό, η πέτρα πήδηξε στα χέρια του κατασκευαστή και έγινε ο πρώτος ακρογωνιαίος λίθος. Οι άλλοι τον ακολούθησαν σιωπηλά και ο ναός ανεγέρθηκε σε λίγους μήνες. Κάθε πέτρα απόλαυσε τρομερά τις μελωδίες, τους ύμνους και τα λόγια που λέγονταν στον ναό. Και προόδευαν στη συνείδησή τους ώστε να είναι έτοιμοι να περάσουν από το ορुकτό βασίλειο στο φυτικό βασίλειο. Έτσι, μέσω της θυσίας τους δημιούργησαν μια σύνθεση.

Επομένως η Προσωπική Εμπειρία είναι σημαντική

- Με το να ζούμε την γνώση μας, με το να τη γευόμαστε, να την επαληθεύουμε, να την εξασκούμε μέχρι να αισθανθούμε ότι γίνεται αίμα μας, πεμτούσία μας, αυτή η γνώση γίνεται πραγματικά δική μας, και τίποτα δεν μπορεί να μας την πάρει.
- Μπορούμε να μαζεύουμε, να απορροφούμε, να καταβροχθίζουμε γνώσεις, αλλά παραμένουμε στην επιφάνεια των καταστάσεων και της κατανόησης.
- Μόνο οι γνώσεις που εμείς οι ίδιοι επαληθεύουμε, γευόμαστε, πειραματιζόμαστε, αισθανόμαστε, ζήσαμε και ζούμε μας βοηθούν να εισχωρήσουμε στο βάθος των πραγμάτων και να κατανοήσουμε σωστά και πλήρως.
- Παραδείγματα, όπως πχ το φαγητό, ο ύπνος, το διάβασμα, κλπ.
- Καμιά γνώση εξωτερική και περιγραφική δεν θα αντικαταστήσει την προσωπική μας εμπειρία.

Διότι ... και η έρευνα σου ...

Ίσως να είναι προϊόν Σύνθεσις:

1. Της Εμπειρίας σου
2. Της Γνώσης σου
3. Της Αγάπης σου
4. Της Αρεσκείας σου
5. Της γνώμης, γνώσης & εμπειρίας των άμεσων συναδέλφων σου
6. Της γνώμης, γνώσης & εμπειρίας των ειδικών
7. Της γνώμης, γνώσης & εμπειρίας αυτών που εμπλέκονται (Stakeholders)
8. Της γνώμης, γνώσης & εμπειρίας των δημοσιγράφων, μελετητών, ερευνητών, κλπ.
9. Της γνώμης, γνώσης & εμπειρίας της κυβέρνησης

Thank You

This presentation/document was prepared and synthesized by Nick Demos. The information contained herein derives from various sources, mostly online sources, and publicly available books and data on the internet, etc. This presentation has been supplied on condition that anyone who consults it is understood to recognise that the copyright rests with its author and that no quotation from this presentation and no information derived from it may be published and used without the prior written consent of the author. This document was prepared by Nick Demos.

©2025 Nick Demos | ALL RIGHTS RESERVED